

Elektrostatischer Lautsprecher

Im Jahre 1957 begann die englische Firma QUAD mit der Serienproduktion des ersten elektrostatischen Lautsprechers. Das Prinzip gilt bis zum heutigen Tag als überlegene Technologie zur naturgetreuen Musikwiedergabe: eine hauchdünne Folie wird vollflächig in Schwingung versetzt, womit sie dem Musiksignal sehr genau folgen kann. Durch die geringe Auslenkung der Folie ist für die Reproduktion von tiefen Tönen eine relativ grosse, breite Fläche notwendig. Dem Urmodell ESL57 folgte 1981 der ESL63. Er erlaubt höhere maximale Pegel und besitzt ein breiteres Abstrahlverhalten, um eine grössere Hörzone optimal zu beschallen. Dies gelingt dank einer Zeitverzögerung des Signals in ringförmigen Segmenten, die über die Membran verteilt sind. Damit erreicht er eine sehr hohe Genauigkeit der Reproduktion eines Stereo-Signals, womit er zum beliebten Werkzeug für anspruchsvolle Tonmeister wurde. Der ESL63 war ein weiterer Geniestreich von QUAD und gilt vielen als Referenz für natürliche Musikwiedergabe und perfekte Stereophonie.

Die QUAD-Musikwiedergabe fertigt in der Eifel in einem professionellen Manufakturbetrieb neue elektrostatische Wandler-elemente für den ESL63 getreu den originalen Spezifikationen und auf der originalen Maschine aus England. Sie liefert auch sämtliche Ersatzteile und ist damit in der Lage jedem Besitzer eines alten ESL63 eine perfekte Restauration anzubieten. Durch weltweite Ankäufe können auch Neukunden einen restaurierten ESL63 erwerben. Für Kunden, die einen komplett neuen ESL63 wünschen, wurde mit derselben Technik das Modell ESL63qa entwickelt. Dieses verfügt über einen modern gestalteten, steiferen und höheren Rahmen, dessen Oberflächen furniert oder lackiert werden kann. Die Wandler-elemente sind darin fest montiert, basierend auf einer Idee, welche QUAD bei der Entwicklung verfolgte, aber damals nicht umsetzen konnte. Für höchste Ansprüche an die Tieftonwiedergabe stehen neu für ESL63 und ESL63qa ergänzende Dipol-Subwoofer zur Verfügung, jeweils einer pro ESL (Stereo-Subwoofer).

In der Schweiz betreut die Firma KLANGWERK in Zürich die QUAD-Interessenten und erarbeitet für sie in Zusammenarbeit mit der Quad-Musikwiedergabe die optimale Lösung für ihre Bedürfnisse.

Technische Daten:

Nominalimpedanz:	8 Ohm (min. 3.5Ohm)
Nennbelastbarkeit:	10V (max. 55V)
Max. Schalldruck in 3m:	97dB (1 Lautsprecher)
Abmessungen B x H x T:	66 x 93 x 16(27) cm, 63qa: 73 x 108 x 14(33) cm (=Sockel)
Gewicht:	19 kg (63qa: 38 kg)

Preise in CHF inkl. 8% MWST:

ESL 63qa: (Neuer ESL in moderner Optik, Rahmen furniert oder lackiert)	ab 9'500.- / Paar
ESL 63 (Komplett restaurierter Original-ESL63, neue Wanderelemente, neuer Stoff):	ab 4'500.- / Paar
ESL 63 (Komplett-Restauration für Besitzer eines ESL63, neue Wandler, Kaskade, Stoff):	ab 3'450.- / Paar

Dipol-Subwoofer für ESL63, rund, mit Aktiv-Frequenzweiche, DSP für Tieftonbereich	ab 3'000.- / Paar
Dipol-Subwoofer für ESL63qa, mit Aktiv-Frequenzweiche, DSP für Tieftonbereich	ab 3'700.- / Paar

Kontakt:

KLANGWERK GmbH - Wieslergasse 6 - 8049 Zürich
Tel. 043 818 44 90 - info@klangwerk.ch - www.klangwerk.ch

QUAD Musikwiedergabe GmbH - Brunnenstrasse 57 - 56751 Gering (Deutschland)
Tel. 0049 2654 987 977 - quad-gmbh@t-online.de - www.quad-musik.de

